

**Amélie Tribout**  
59 rue du faubourg du temple  
75010 Paris  
**06.13.04.11.81 ameliatribout@free.fr**  
35 ans

## Scénographe Décorateur

### Domaines de compétences

---

#### Conception et Réalisation de Décor

- Logistique
  - Reconnaissance des contraintes techniques et des normes de sécurités
  - Réalisation des croquis de recherches, des maquettes et des plans
  - Recherche d'une ligne directrice, d'une gamme de formes, matières et couleurs
  - Echantillon de matières, couleurs
  - Achat du matériel, gestion du budget et des stocks
  - Recherches et achat des accessoires (objets, mobilier)
  - Gestion du transport et du montage du décor
  - Location de costumes d'époque ou achat de costume contemporains
- Encadrement et supervision
  - Réalisation des devis, prise de contact avec l'équipe et l'administration du théâtre
  - Recrutement de l'équipe déco, assistant(e), constructeurs, peintres
  - Suivi de la construction et de la peinture
- Réalisation des décors
  - Travail sur et avec différents matériaux
  - Matières, peinture et patine du décor
  - Conception et réalisation des accessoires : masque, marionnettes, petit mobilier, objets divers, retouches et patines
  - Suivi des filages, décor et accessoires
  - Après les représentations suivi du démontage et du stockage du décors.

#### Accessoiriste

- Prospection par téléphone, recherches, repérage (photos) et achats des accessoires
- Recherche et achats des matériaux adaptés, gestion du budget et des stocks
- Conception et fabrication des accessoires
- (objets divers, réparations, retouches, patines, objet en latex, petit mobilier, masque, marionnettes, costume grotesque, costume peint).

### Expériences

---

- 2008 « **Cabaret du zipholo** » Spectacle musical. Ecrit et mis en scène par O. BARD et D. DENECHÉAU - Festival d'Aurillac
- 2008 « **Discrimination positive** » de J. LAFARGE. Mise en scène de W. MALATRAT - Théâtre de Ménilmontant
- 2007 « **Nekrassov** » de J.P. SARTRE. Mise en scène J.P. TRIBOUT - Théâtre Quatorze
- « **Chat et souris** » de R. COONEY. Mise en scène J.L. MOREAU. Assistante de C. MANGEL  
Théâtre de la Michodière
- 2006 « **Planète à vendre** » de J. LAFARGE. Mise en scène C. CHEVALLIER - Théâtre Adyar
- « **Les démons de l'arkange** » A. KAVANAGH. Mise en scène J.L. MOREAU. Assistante de C. MANGEL  
Théâtre des Variétés
- « **Les émigrés** » de S. MROZEK - Mise en scène M. NAKACHE. Assistante de Ludovic RENAUD  
Théâtre de Stains
- 2005 « **La chaîne anglaise** » de LABICHE. Mise en scène J.P. TRIBOUT - Théâtre Quatorze
- « **La sœur du grec** » de E. DELCOURT. Mise en scène J.L. MOREAU. Assistante de C. MANGEL  
Comédie Bastille
- 2004 « **Vendredi soir** » de M. DUCCESCHI. Mise en scène D. Noir - Pulsion Théâtre - Festival Off d'Avignon
- 2003 « **Zoo ou l'assassin philanthrope** » de VERCORS. Mise en scène J.P. TRIBOUT - Théâtre Daniel Sorano
- « **La savetière prodigieuse** » de G.LORCA. Mise en scène S. TESSON - Cour des Grandes Ecuries - Versailles
- 2002 « **L'ultime barbecue** » de M. DUCCESCHI. Mise en scène J. CAFARO - Espace Jemmapes
- « **Une simple baignade** » de M. DUCCESCHI. Mise en scène B. TATEM - Pulsion Théâtre - Festival Off d'Avignon
- « **Le petit violon** » de J.C. GRUMBERG. Mise en scène C. LIDON. Assistante de Claude LEMAIRE  
Théâtre du Chien qui Fume - Festival Off d'Avignon

- 2001 « **Libres pensées de San-Antonio** » de F.DARD. Mise en scène F. BOURCIER - Théâtre Marigny  
 « **Monsieur chasse !** » de G.FEYDEAU. Mise en scène J.L MOREAU. Assistante de C. MANGEL  
 Théâtre du Palais Royal  
 « **Aimer** » de P.GERARDY. Mise en scène B. MARBOT - Centre Culturel de Courbevoie  
 « **Le triomphe de l'amour** » de MARIVAUX. Mise en scène J.P TRIBOUT - Théâtre Treize
- 2000 « **Art** » de Y. REZA. Mise en scène L. GIRARD - Tournée en Guyane et Guadeloupe  
 « **La comédie du paradoxe** » de J.M. CHOTTAU. Mise en scène J.P TRIBOUT - Festival de Sarlat  
 « **Don Quichotte** » d'après CERVANTES. Mise en scène F. BOURCIER - Théâtre de Boulogne Billancourt  
 « **Un oiseau dans le plafond** » Court métrage réalisé par C. MACHEREL. Assistante de F.JAQQ  
 « **Zock ou La machine à rien** » Opéra avec des enfants dirigés par le CREA. Assistante de C. LIDON  
 Théâtre d'Aulnay sous Bois
- 1999 « **L'amour au jardin** » Six pièces en un acte : Renard, Mirbeau, Courteline, Villeroy, Bernard, Feydeau  
 Mise en scène B. MARBOT - Centre Culturel de Courbevoie  
 « **Art** » de Y.REZA . Mise en scène J.P TRIBOUT - Festival de Sarlat  
 « **Journal d'un poilu** » de H.LAPORTE. Mise en scène D. BRICE - Théâtre du Forum - Festival Off d'Avignon  
 « **Partenaires** » de D.MAMET. Mise en scène L. GIRARD - Théâtre de l'Ile Saint Louis  
 « **J'espérons que je m'en sortira** » de M. D'ORTA. Mise en scène M. NAKACHE. Assistante de P. RABOURDIN  
 Studio Théâtre de Stains  
 « **Barouf à Chioggia** » de C.GOLDONI. Mise en scène M. NAKACHE. Assistante de P. RABOURDIN  
 Studio Théâtre de Stains
- 1998 « **Couple ouvert à deux battants** » de Dario FO - Mise en scène J.P TRIBOUT - Festival de Sarlat  
 « **Ta femme** » écrit et mis en scène par B.MARBOT. Théâtre de la Tache d'Encre - Festival Off d'Avignon  
 « **Fric-Frac** » de E.BOURDET. Mise en scène de A. PRIETO. Espace Carpeaux  
 « **Les aveux de la dernière chance** » de D.CARATY. Mise en scène de V. ANTONIJEVICH  
 Théâtre du Lavoir Moderne Parisien  
 « **Ultime insistance** » Ecrit et mis en scène par B. MARBOT. Théâtre des Roues - Festival Off d'Avignon  
 « **Lettres à une amoureuse** » de BEAUMARCHAIS. Adaptation et mise en scène J.P TRIBOUT  
 Théâtre du Lucernaire  
 « **Le petit silence d'Elisabeth** » de P.FAURE. Mise en scène F. D'AZEMAR - Espace Kiron  
 « **La dernière nuit de Don Juan** » de E.ROSTANT. - Mise en scène J.P TRIBOUT. Assistante de P. RABOURDIN  
 Théâtre Quatorze
- 1996 « **Les pavés de l'ours** » de G.FEYDEAU. Mise en scène Y. CHENEVOY - Fondation Deutsch de la Meurthe  
 « **Victor ou les enfants au pouvoir** » de R.VITRAC. Mise en scène de P. ADRIEN  
 Journées de Juin du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.  
 « **Les vilains** » adaptation d'après RUZZANTE - Mise en scène M. NAKACHE. Assistante de P. RABOURDIN  
 Studio Théâtre de Stains  
 « **Le siècle** » de M. LAURENCE - Mise en scène F. BOURCIER. Assistante de P. RABOURDIN - Théâtre Rive Gauche  
 « **Un paysage sur la tombe** » Ecrit et mis en scène par F. MENTRE. Assistante de P. RABOURDIN  
 Théâtre de la Bastille  
 « **La seconde surprise de l'amour** » de MARIVAUX. Mise en scène J.P TRIBOUT. Assistante de P. RABOURDIN  
 Théâtre Grévin

### **Autres Expériences**

- 2005-08 Agent d'accueil et de surveillance - Centre Georges Pompidou, Musé Cernuschi, Cité Internationale des Arts  
 Vente dans un magasin d'antiquités - Rue des Petits Champs. Paris  
 Assistante à la direction et billetterie du Pulsion Théâtre - Festival d'Avignon Off

### **Formation**

- 2003 CFPTS « La peinture de décoration appliquée aux décors de spectacles » Bagnolet  
 1999 GRETA des Arts Appliqués « Le Costume Grotesque » Bagnolet  
 1992-96 Ecole Supérieur des Arts et Techniques Architecture intérieure, éphémère, scénographie et décors de cinéma. Paris  
 1990-92 Ecole Supérieur d'Arts, Techniques et Environnements Publicitaires Prépa aux écoles d'arts. Paris

### **Informations complémentaires**

- Voyages : Islande, Ecosse, Portugal, Guadeloupe, Grèce, Maroc, Mauritanie, Népal, Thaïlande, Indonésie, Inde, Sri Lanka, Vietnam.